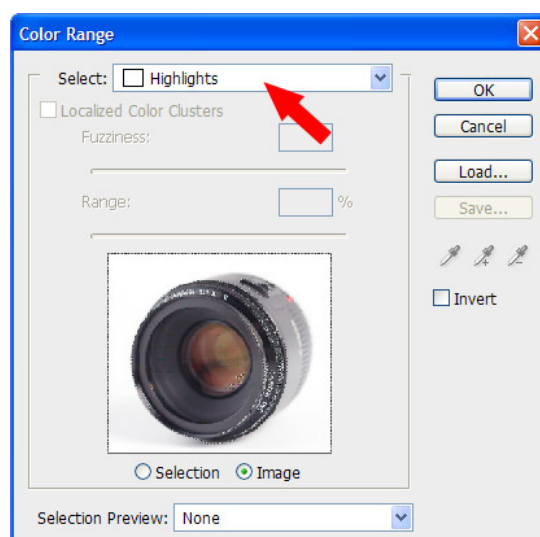


Kanały Alfa

Kanał **Alfa (Alpha Chanel)** jest to termin techniczny, który określa dodatkowy kanał, z jakiego składa się obraz. Domyślnie obraz **RGB** składa się z trzech kanałów **Red, Green, Blue** a obraz **CMYK** z czterech, **Cyan, Magenta, Yellow** i **Key** (kolor klucza, który najczęściej jest czarnym). Każdy z tych obrazów może zawierać dodatkowe kanały **Alfa** przechowujące maskę, selekcję, poziomy nasycenia kolorów lub szarości.

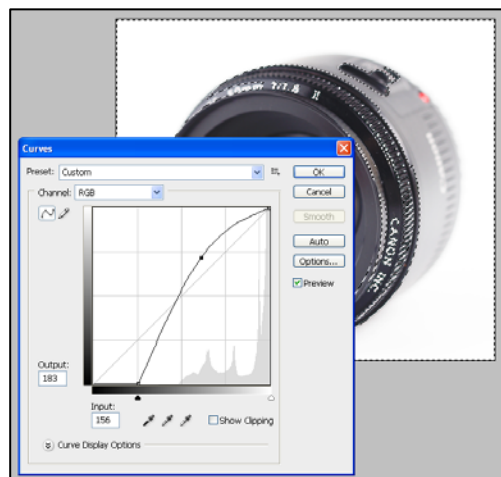
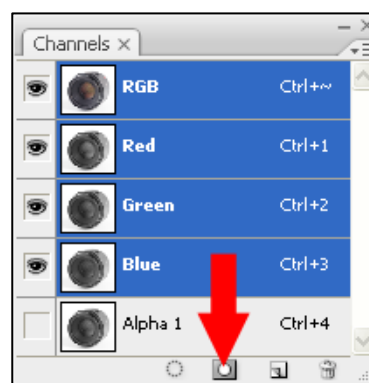
Poniżej zostały zaprezentowane dodatkowe kanały **Alfa** na przykładzie selekcji świateł i cieni.

Otwieramy dowolne zdjęcie. Dokonujemy zaznaczenia świateł na obrazie za pomocą skrótu klawiszowego **Ctrl+Alt+~** (znak tylda). Jeżeli nie uda się dokonać selekcji skrótem klawiszowym, wybieramy z menu **Zaznacz>Zakres koloru (Select>Color Range)**. W wyświetlonym oknie dialogowym w polu **Zaznacz (Select)** wskazujemy **Światła (Highlights)** i akceptujemy **OK**.



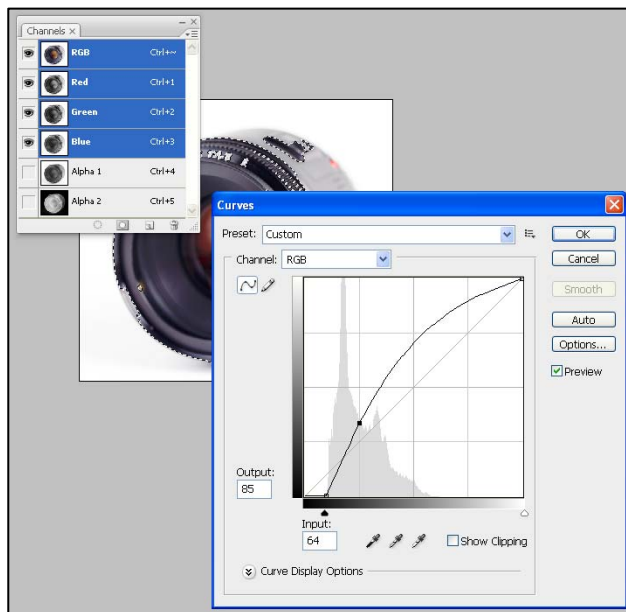
Przechodzimy do palety **Kanały (Channels)**. Za pomocą dostępnej ikony **Zapisz zaznaczenie jako kanał (Save selection as channel)** tworzymy nowy kanał **Alfa1**.

Tym sposobem dodaliśmy do dokumentu dodatkowy kanał zawierający selekcję świateł edytowanej fotografii.



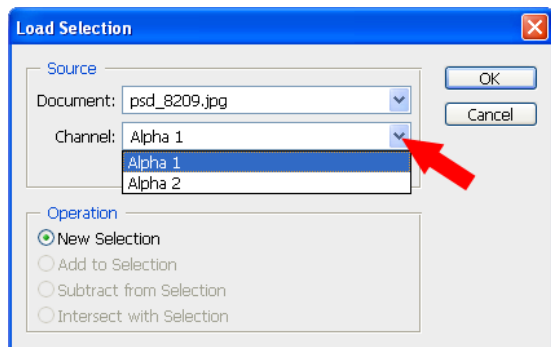
Zmieniamy tonalność zaznaczonych świateł wybierając z menu **Obrazek>Dopasuj>Krzywe (Image>Adjustments>Curves)**. Akceptujemy ustawienia **OK**.

Wybieramy z menu **Zaznacz>Odwróć (Select>Inverse)**. Tym sposobem zaznaczyliśmy cienie obrazu i tak jak podczas świateł tworzymy drugi kanał **Alfa**. Następnie również za pomocą krzywej zmieniamy tonalność cieni w obrazie.



Pozbywamy się selekcji z obrazu skrótem klawiszowym **Ctrl+D** lub wybieramy z menu **Zaznacz>Usuń zaznaczenie (Select>Deselect)**.

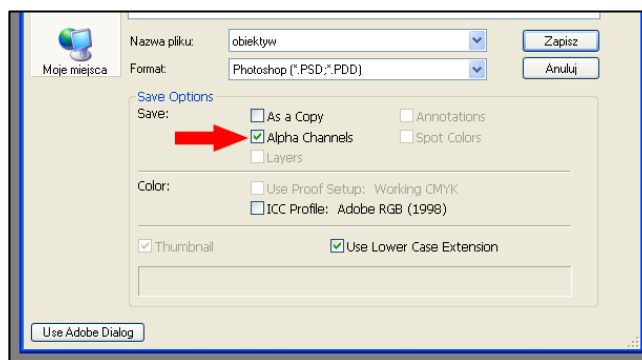
Takim sposobem utworzyliśmy w obrazie dwa dodatkowe kanały **Alfa**. Jeden z selekcją świateł, drugi z selekcją cieni. Na każdym etapie procesu edycyjnego możemy powrócić do utworzonej selekcji. W tym celu należy wybrać z menu **Zaznacz>Wczytaj zaznaczenie (Select>Load Selection)**. W wyświetlonym oknie dialogowym w polu **Kanał (Channel)** wskazujemy jeden z utworzonych kanałów i akceptujemy **OK**.



Na obrazie ukaże się zapisana wcześniej selekcja.

Chcąc zapisać obraz z dodatkowymi kanałami należy wybrać z menu **Plik>Zapisz jako (File>Save As)**. W wyświetlonym oknie dialogowym zaznaczamy opcję **Kanały Alfa (Alpha Channels)** i akceptujemy **Zapisz**.

Należy pamiętać, że tylko kilka formatów pozwala na zapisanie obrazów z dodatkowym kanałem. Z ogólnie znanych są to **PSD** i **TIFF**.



Autor: cherub