

## Algorytm jasności

Jednym z ciekawszych rozwiązań jakie doszły od wersji Photoshop CS3 jest różnica w zastosowaniu polecenia **Jasność/Kontrast (Brightness/Contrast)**.

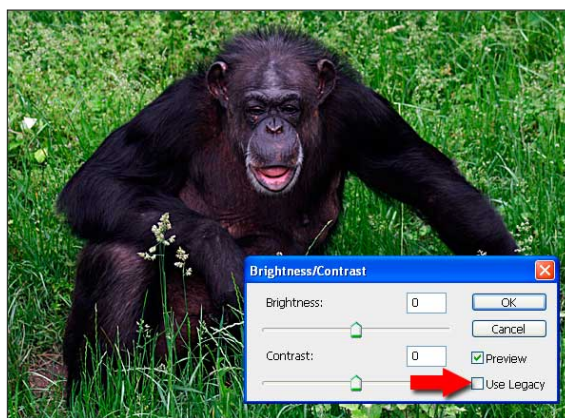
W starszych wersjach programu, podczas użycia parametrów okna dialogowego **Jasność/Kontrast (Brightness/Contrast)** były one stosowane na całym obszarze edytowanego dokumentu. Nowym rozwiązaniem jest zastosowanie innego algorytmu obliczeń, gdzie parametry te stosowane są jedynie na tonach średnich.

Inżynierowie z Adobe pozostawili jednak możliwość zastosowania dwóch algorytmów obliczeń, poprzez opcję **Use Legacy** dostępną w prawej dolnej części okna dialogowego.

Otwieramy zdjęcie. Wybieramy z menu **Obrazek>Dopasuj>Jasność/Kontrast (Image>Adjustments>Brightness/Contrast)**.

Jak można zauważyć mamy nową dostępną opcję **Use Legacy**, której nie ma w starszych wersjach programu.

Podczas stosowania dostępnych parametrów okna dialogowego, domyślnie są już stosowane nowe algorytmy obliczeń a opcja **Use Legacy** nie jest zaznaczona, jak widać obok.



Zwiększamy jasność i kontrast dokumentu. W naszym przykładzie dla zobrazowania różnicy zostały zastosowane duże i te same wartości dla dwóch metod: **Jasność (Brightness) + 70, Kontrast (Contrast) +50**, jak widać obok. Akceptujemy **OK**.

Aby zaobserwować różnicę otwieramy ponownie oryginalny dokument i stosujemy to samo polecenie z tymi samymi wartościami. W tym przypadku użyjemy rozjaśnienia z zaznaczoną opcją **Use Legacy**, używając algorytmu obliczeń stosowanego w starszych wersjach programu.

Jak można zauważyć na przykładzie obok, różnica jest bardzo znaczna.

Bez wątpliwości nowa możliwość edycji jasności i kontrastu znacznie lepiej wpływa na edytowany dokument.

Autor: cherub

